

Projet Utopies urbaines : Lorient La Base en 2050

FICHE D'INSCRIPTION A RENVoyer IMPERATIVEMENT AVANT LE 15/11/2017

pedagogie@sellor.com

Porteurs du projet :

Établissement (Nom, adresse...) :

Nom(s) et qualité du (des) porteur(s) de projet :

Nom(s) et qualité du (des) personnes impliquées :

Courriel :

Niveaux/classes/groupes d'élèves concernés et nombre d'élèves impliqués:

Animations susceptibles de vous intéresser (classe ou enseignant – cochez la case)

Pour les classes :

- Visite thématique « La Cité de la Voile au cœur de la Sailing Valley » (cycle 3-collège-lycée)
- Visite thématique « Naissance d'un patrimoine militaire » (cycle 3-collège-lycée)
- Journée d'étude « Si j'étais architecte au XXI^{ème} siècle » (service animation, architecture & patrimoine cycle 2 au lycée)

Pour les enseignants :

- Atelier construction modulaire proposé par le CAUE
- Animation découverte des outils de modélisation 3D pour réaliser une maquette numérique d'un environnement urbain (proposée par l'Atelier Canopé de Lorient-du cycle 2 au lycée)

Droits à l'image – Droits de diffusion

A noter que les établissements scolaires participants s'engagent à être en règle concernant les droits à l'image des personnes ou des lieux éventuellement photographiés ou filmés.

Le,

Nom du chef d'établissement :

Charte des participants au projet « Lorient La Base en 2050 »

Elue par l'Unesco « année internationale du Tourisme durable pour le développement », 2017 est l'occasion d'interroger le public scolaire sur sa vision de l'avenir d'un site en pleine reconversion. Emblème d'un quartier en plein renouveau, la Cité de la Voile en partenariat avec le service de l'animation, de l'architecture et du patrimoine et les Archives municipales, lance le projet « **Lorient La Base en 2050** ». *Devenir acteur dans sa ville, son quartier, c'est se l'approprier, participer à sa transformation...*

Le projet scolaire

Ouvert aux classes du cycle 2 jusqu'au lycée, ce projet a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'architecture et à l'urbanisme d'un quartier en reconversion et aux problématiques de la ville et du tourisme durable. Les classes participantes doivent réaliser une maquette numérique en 3D en utilisant des outils adaptés au niveau de la classe, puis concrétiser leur interprétation par une production en volume. Ces travaux seront présentés lors d'un temps fort à la Cité de la Voile fin mai 2018. Il est attendu également un court texte explicatif sur la démarche suivie.



Ce projet doit d'une part donner libre cours à l'imagination des élèves sur l'architecture et l'usage des bâtiments mais également suivre une démarche rigoureuse en exploitant leurs capacités de description, d'analyse et de synthèse. Il est impératif de respecter le cahier des charges page 4 de ce document qui sert de fil conducteur et assure une certaine homogénéité dans les travaux des classes.

Le public concerné

Ce projet est proposé aux élèves de cycle 2, 3, collège et lycée et IME du département du Morbihan.

Les objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à leur environnement et à l'architecture
- Comprendre qu'un lieu est en interaction avec son époque et ses habitants
- S'inscrire dans une démarche de projet pluridisciplinaire (EPI possible)
- Sensibiliser aux métiers de la construction et de l'urbanisme
- Exprimer son point de vue et son esprit critique
- Se repérer dans l'espace et le temps
- Modéliser et expérimenter des constructions de manière cohérente
- S'inscrire dans une démarche artistique (projet arts et sciences)

Malgré l'amplitude des niveaux participants, nous avons décidé de conserver pour tous la production d'une maquette numérique ET d'une maquette en volume afin de pouvoir évaluer la démarche tout autant que le résultat final et les étapes de progression. Cependant, les outils de modélisation 3D seront adaptés à chaque niveau.

Classes de cycle 2 et 3 :

Réalisation d'une maquette numérique 3D de Lorient La Base en 2050 grâce au logiciel très simple *Doodle 3D transform*. Possibilité de la réaliser avec *Tinkercad* pour les plus aguerris.

Interprétation concrète par une production plastique en volume sous forme d'une maquette réalisée à partir de matériaux définis bois, carton et papier. Les aménagements / équipements du quartier seront complétés par une notice explicative de l'intention et de la démarche.

Classes de cycle 3, collège et lycée :

Réalisation d'une maquette numérique 3D de Lorient La Base en 2050 grâce au logiciel *Sketchup* ou *Tinkercad* (exportable sous *Minecraft* pour ceux qui souhaitent prolonger le projet).

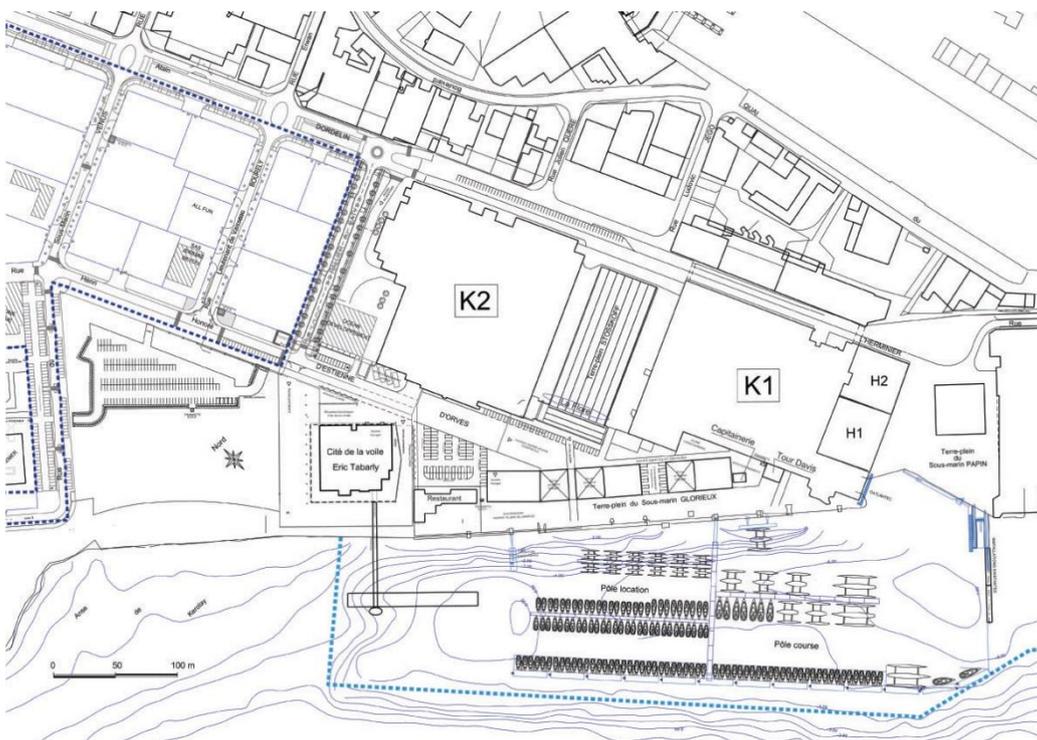
Interprétation concrète par une production plastique en volume sous forme d'une maquette réalisée (à partir de matériaux (bois, carton et papier) ou des éléments imprimés en 3D. En effet, ces logiciels permettent une exportation des fichiers au format .stl permettant cette impression numérique en 3D. L'Atelier Canopé de Lorient met à disposition (sur rdv) son imprimante 3D pour les établissements scolaires n'en possédant pas. Les aménagements / équipements du quartier seront complétés par une notice explicative de l'intention et de la démarche.

Cahier des charges concernant la réalisation de la maquette en volume.

Afin d'augmenter la lisibilité et l'esthétique des rendus « maquette », il est important de respecter ce cahier des charges.

Au préalable, bien noter qu'on démarre de l'existant : LA BASE. Mais il est tout à fait possible de modifier les usages du site et des bâtiments actuels. Les habitats peuvent cohabiter avec des équipements touristiques, des entreprises et des commerces. Une grande latitude est laissée aux classes tout en veillant à une certaine cohérence architecturale et une « intention » globale lisible. Bien réfléchir à l'orientation des bâtiments et au « dialogue » entre eux. On peut au préalable se questionner sur les connexions terre / mer, entre l'océan et la base, entre la base et la ville...

Périmètre du site : attention le site ne comprend pas le port de pêche !



Matériaux :

Les matériaux pour la réalisation de la maquette sont limités. Nous proposons le choix de 3 matériaux de « BASE » : Bois, carton et papier. Il est possible d'utiliser les trois mais il est également possible d'utiliser seulement deux ou un seul matériau.

Un 4^{ème} matériau supplémentaire peut être accordé.

Des éléments plastiques imprimés en 3D peuvent être intégrés.

Taille : la maquette doit être « transportable » sur un support carré rigide et plan au format de 1m X 1m (1m²). Nous souhaitons que les rapports de proportions soient justes mais n'imposons pas une maquette à l'échelle.

Texte explicatif : les intentions apporterons les détails du projet sur une fiche A4 recto et plastifiée.

- Donner un titre au projet
- Privilégier 3 idées ou 4 idées maximum
- Expliquer les grandes étapes de la réalisation
- Bien identifier l'établissement scolaire, la classe et le nom de l'enseignant référent.

Déroulé du projet

L'inscription au projet aura lieu du **12 septembre au 15 novembre 2017** par retour par e-mail de la fiche d'inscription à l'attention de Marie-Claude Tresset : pedagogie@sellor.com.

Du 9 au 13 octobre, durant la Fête de la Science et les Journées Nationales de l'Architecture, visites et animations par les partenaires. **Animations gratuites durant la semaine de la Fête de la science.**

Les ateliers Canopé (AFR) se dérouleront le 18 octobre (sur inscription) :

<https://www.reseau-canope.fr/service/decouverte-doutils-de-modelisation-3d-du-cycle-1-au-cycle-3-pour-realiser-une-maquette-numerique-dun-environnement-urbain.html> (pour le cycle 2 et cycle 3)

<https://www.reseau-canope.fr/service/decouverte-doutils-de-modelisation-3d-du-cycle-3-au-lycee-pour-realiser-une-maquette-numerique-dun-environnement-urbain.html> (pour le cycle 3 jusqu'au lycée).

Les ateliers de construction modulaire proposés par Heleen Stadius du CAUE seront proposés aux enseignants les 8 novembre et 6 décembre 2017 (sur inscription).

Les maquettes numériques et en volume devront être remises avant **le 11 mai 2018** à la Cité de la Voile Éric Tabarly en mentionnant bien le nom du projet, la classe, l'établissement et le contact de l'enseignant référent.

Cité de la Voile Éric Tabarly**Projets Éducatifs (Marie-Claude Tresset)****Projet LLB2050****Lorient La Base****56100 LORIENT**

Toutes les maquettes terminées et validées feront l'objet d'une exposition par la Cité de la Voile Éric Tabarly. Les classes ayant réalisé les meilleurs projets seront invitées **fin mai 2018** lors d'une journée de restitution et d'échanges en présence de professionnels de l'architecture.

A noter, le transport aller-retour à la Cité de la Voile et le pique-nique éventuel resteront à la charge des établissements (pensez à utiliser les bus de ligne de la CTRL).

A noter que les établissements scolaires participants s'engagent à être en règle concernant les droits à l'image des personnes ou des lieux éventuellement photographiés ou filmés.

Les partenaires du projet

DSDEN 56

Lorient Ville d'Art & d'Histoire – service de l'animation, de l'architecture et du patrimoine

Archives municipales de la ville de Lorient

CAUE du Morbihan

Atelier CANOPE Lorient

Sellor Muséographie

Ressources d'accompagnement à la réalisation du projet

Projets pédagogiques comparables ailleurs en France :

<http://edd.ac-besancon.fr/spip.php?article38>

http://edd.ac-besancon.fr/sites/edd/IMG/pdf/projet_d_eco_quartier.pdf

<https://iris.univ-tlse2.fr/moodle-ent/course/view.php?id=11963>

Le quartier du collège Jean Moulin dans le cinquième arrondissement de Lyon est riche d'une architecture de plusieurs millénaires.

Le projet proposait aux élèves de (re)découvrir ces strates historiques et d'en imaginer une nouvelle, à plus 40 ans : http://www.caue69.fr/Documents/Educatif/Exemples_Actions/fiche%20action%20MoulinLyon%201516.pdf

Article de Sud-Ouest «COP21 : dans quelle ville vivrons-nous en

2050 ? » <http://www.sudouest.fr/2015/12/02/cop21-dans-quelle-ville-vivrons-nous-en-2050-2184553-706.php>

Imaginer une ville du futur (5^{ème}) : méthodologie <http://www.blog-city.info/fr/techno.php?Page=8>

Site forum architecture avec tout l'historique de la Base de sous-marin de Lorient

<http://www.pss-archi.eu/forum/viewtopic.php?id=26602&p=3>

Projets soumis au concours idées en 1999 :

http://www.architecturama.com/bsm/atlas_liste.asp?page=1&architecte=&chaine=&critere=1000&critere2=&critere3=&langue=fra

Ressources du MESMAT : http://jlvino.free.fr/agaasm/lorient_ex_base_sous_marines.htm

Cahier des 40 ans du centre Pompidou :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/Le-Centre-Pompidou/L-histoire>

<http://www.frac-centre.fr/parcours-thematiques-29.html>

<https://www.citedelarchitecture.fr/#>

Renseignements et inscriptions : 02.97.65.58.68

Marie-Claude TRESSET, chargée des projets éducatifs

Sellor Muséographie

pedagogie@sellor.com