

EX PO RIRE!

À VIVRE À
L'ANNEXE

10 AVRIL
> 5 SEPTEMBRE

DOSSIER
D'ACCOMPAGNEMENT
PÉDAGOGIQUE

ART'M créateurs associés

FONDATION BULLUKIAN

LORIENT LA BASE

CITÉ DE LA VOILE
ÉRIC TABARLY

académie Rennes

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



LA CITÉ DE LA VOILE

accueille à l'Annexe, l'exposition temporaire « Rire ! ». Conçue par *Art'M créateurs associés*, elle propose d'explorer toutes les facettes du rire.

« *Une journée sans rire est une journée de perdue* » disait Chaplin ! Heureusement il semble qu'en moyenne, nous rions 18 fois par jour...

Dès le CP (lecteur), l'exposition « **RIRE !** » est adaptée pour les cycles 2, 3, 4 et le lycée. L'espace « **Guili Guili** » est dédié aux plus petits (3-6 ans) et a également été développé par *Art'M créateurs associés*, en partenariat avec la Cité de la Voile.

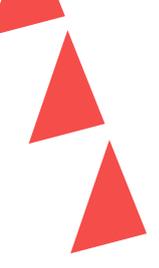
L'EXPOSITION « RIRE ! »

Cette exposition colorée se déploie sur 200 m² et propose 40 activités réparties dans 8 espaces au sein desquels les élèves réalisent des expériences sur tablette, des activités sur tables, des observations et des jeux collectifs. En découvrant les travaux scientifiques autour du rire mais également des anecdotes improbables et amusantes, les enfants se laisseront prendre au jeu du rire communicatif !

Visiter et partager cette exposition c'est apprendre sur le rire, comprendre d'où vient ce trait commun à tous les âges, à toutes les cultures, à tous les milieux sociaux, et à toutes les époques. Le rire est-il le propre de l'Homme ? Est-il vraiment aussi vieux que l'histoire de l'humanité ?

La visite de l'exposition peut initier ou conclure un projet de sciences, de littérature ou encore d'éducation civique et morale.





LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

De la présentation des protocoles expérimentaux à l'aspect sociétal et civique en passant par la musique et la littérature, les différentes approches sélectionnées par les concepteurs permettront à l'exposition d'être en lien direct avec les programmes scolaires des classes de l'école élémentaire dès le CP, du collège et du lycée.

L'exposition « RIRE ! » est accessible dès le CP (pour les élèves lecteurs) et est adaptée pour le cycle 2, le cycle 3, le cycle 4 et le lycée. Elle est en parfaite adéquation avec l'axe « **Questionner le monde** » du cycle 2, les **sciences et technologie** du cycle 3 et les **SVT** du cycle 4. Tout en découvrant les mystères du rire, les élèves expérimentent les démarches et les protocoles scientifiques du monde entier. À noter pour les SVT, l'exposition questionne également le rôle de notre corps dans la production d'un rire : cerveau, respiration, voix et muscles sont passés au peigne fin.

L'exposition « RIRE ! » se rattache également au programme d'enseignement moral et civique (**EMC**) de tous les cycles.

Elle permet notamment de :

- Développer la curiosité, l'esprit critique et l'imaginaire des élèves
- Rendre l'élève acteur de sa découverte
- Découvrir les recherches scientifiques sur le rire

La visite de l'exposition se fait en classe entière, répartie en groupes.

Accompagnés d'un médiateur, les élèves s'interrogent d'abord tous ensemble sur la mécanique du rire, ce qui le déclenche, ce qui se passe dans notre corps quand on rigole. Est-ce que le rire est le propre de l'homme ? (30 min environ)

Ensuite, par petits groupes, ils expérimentent et jouent parmi une quarantaine d'activités différentes (30 à 40 min environ). Tout en découvrant les mystères du rire, les élèves prennent conscience que des recherches scientifiques sont mises en œuvre sur le sujet.

Cette exposition est aussi l'occasion d'aborder la place du rire dans différentes cultures, les rires au sein d'un groupe, ou encore la moquerie.

La dernière partie de l'exposition se transforme en « combat de rires » encadré par un médiateur qui fait intervenir les groupes d'élèves sur leurs ressentis et découvertes (20 min).



Durée
1h30



L'EXPOSITION EN DÉTAILS

ESPACE 1 – Je ris, tu ris, il rit...

Le rire est un acte quotidien, si quotidien que nous ne prenons que rarement le temps d'observer ce phénomène avec attention. Quand rit-on ? Pourquoi ? A-t-on un seul rire ?

- **SOUVENIRS DE RIRES**

Partager un de ses souvenirs – Comprendre l'importance de l'empathie dans le rire

- **COMMENT TU RIS ?**

Questionner son propre rire et obtenir des réponses personnalisées

- **CATÉGORIRES**

Jeu sur tablette pour découvrir la classification scientifique des rires

- **LES 7 FAMILLES DE RIRE**

Jeu de plateau sur les différents types de rire

- **LA BOÎTE À RIRE**

Kaléidoscope visuel et audio géant



ESPACE 2 – Sommes-nous seuls à rire ?

Longtemps accaparé par les humains, le rire n'est plus le propre de l'Homme. Quels autres animaux rient ? Comment ? Quel est le lien entre rire et sourire ?

- **RIRE OU SOURIRE**

Différents avis de chercheurs présentés sous la forme d'un livret



- **LES ANIMAUX RIENT**

Documentaires sur les recherches autour du rire chez les animaux

- **LE RIRE DE QUI ?**

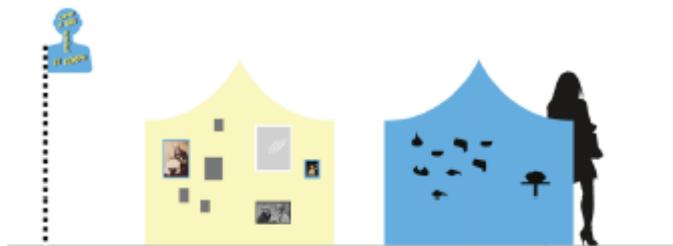
Reconnaitre le rire de différents animaux parmi une sélection de sons

- **LES FAUX AMIS**

Une série de puzzles présentant des animaux donnant l'impression de rire

ESPACE 3 – Rire, ça fait quoi ?

Tels des engrenages bien huilés, de nombreux organes sont à l'œuvre lorsque l'on rit. Quels organes entrent en jeu ? Quels sont leurs rôles ? Comment fonctionnent-ils ?



- **LE VISAGE**

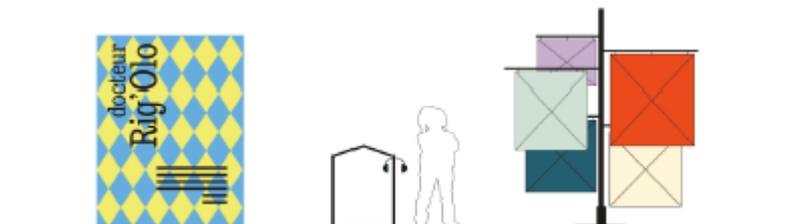
Installation présentant les travaux de Duchenne sur l'expression des émotions

- **LE CERVEAU**

Jeu pour découvrir les zones du cerveau activées lors d'un rire

- **LE DOCTEUR RIG'OLO**

Visite guidée du corps en train de rire



- **LES SONS DU RIRE**

Observation en temps réel des fréquences et du volume de son rire

- **LA RESPIRATION**

Affiche présentant le rôle des poumons dans le rire

- **RIRE, ÇA FAIT DU BIEN**

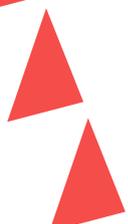
Les aspects bénéfiques du rire sur la santé sous forme d'affiches

ESPACE 4 – Rire, c'est contagieux...

Le rire est encore plus contagieux qu'un bâillement. Mais quels sont les mécanismes à l'origine de cette contagion ?

- **UN COMBAT DE RIRE**
Provoquer le rire de son adversaire à différentes distances
- **LES NEURONES MIROIRS**
Vidéo documentaire sur le rôle des neurones miroirs dans le rire
- **LE PHÉNOMÈNE « OKEY »**
Installation présentation l'histoire du « Laughing Record »
- **UNE ÉPIDÉMIE DE RIRES**
L'exemple d'une épidémie de rire sous la forme d'un livret

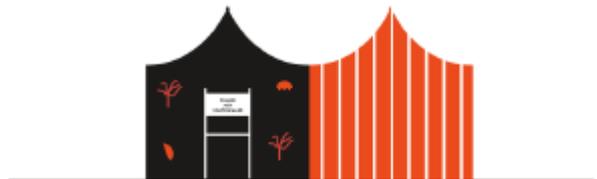




ESPACE 5 – Tu aimes les chatouilles ?

Ultra-sensible, agréable, insensible, une torture... chacun à son propre ressenti lorsqu'il est confronté à des chatouilles. Pourquoi sommes-nous chatouilleux ?

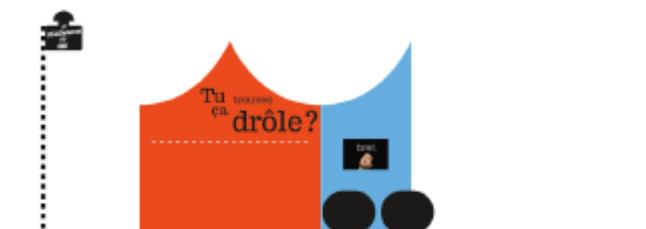
- **LES RATS AIMENT LES CHATOUILLES**
Vidéo présentant les recherches surprenantes sur les rats chatouilleux
- **CHATOUILLES SOUS IRM**
Table lumineuse du cerveau d'une personne chatouillée
- **LA CHAISE AUX CHATOUILLES**
Essayer de faire rire une personne à l'aide de différents objets
- **GUIDE DES BONNES CHATOUILLES**
Les meilleures recettes pour des chatouilles réussies



ESPACE 6 – Drôle de drôlitude

Farce, humour noir, ironie, absurde, virelangue... chacun ne rit pas de la même chose. Qu'est-ce qui va déclencher le rire ? Quels sont les points communs à tous les déclencheurs de rire ?

- **TU TROUVES ÇA DRÔLE ?**
Voter pour le média le plus drôle et découvrir les avis des autres visiteurs
- **LE GAZ HILARANT**
Installation présentant les effets du protoxyde d'azote et les dangers associés



- **CONCOURS DE GRIMACES**
Œuvres musicales créées pour faire rire et leurs histoires
- **RIRE ET MUSIQUE**
Partager une grimace et voter pour la meilleure grimace



ESPACE 7 – Plus on est de fous...

Le rire est un des ciments de la cohésion de groupe. Quelle est la place du rire dans le groupe ? A t-il une place différente en fonction des groupes ?

- **JEUX ET RIRES**

Vidéo présentant l'importance du rire dans les jeux d'enfants

- **LE ROBOT RIRE**

Les dernières recherches alliant robotique et rire, en vidéo

- **SITUATIONS DE RIRE**

Livret sous forme d'un répertoire de situations pouvant entraîner le rire

- **RIRORAMA**

Jeu de plateau sur des situations provoquant ou non le rire en fonction du groupe dans lequel nous nous trouvons



ESPACE 8 – Pas toujours rigolo !

Le rire peut également blesser, servir d'arme, être symptôme d'une maladie ou faire l'objet d'une interdiction.

- **MALADIES DU RIRE**

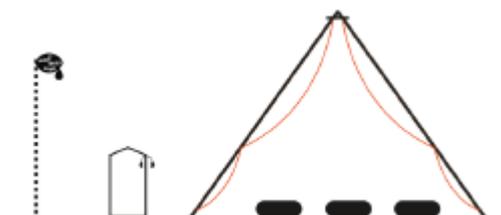
Quand le rire est symptôme de maladies, en vidéo

- **MOQUERIES**

Audio 360° plongeant le visiteur dans la peau d'une personne moquée

- **LES RIRES INTERDITS**

Des exemples où le rire devient un sujet d'oppression regroupés sous forme de livret



- **RIRE SEUL**

Une zone isolée de l'exposition pour expérimenter la difficulté de rire seul

- **RIRES ET RITES**

La place du rire dans les rites de différentes cultures, sous forme de livret

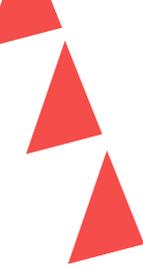


SERVICE RESERVATION

Nous recevons les classes du lundi au vendredi de 9h00 à 16h30. Vous pouvez réserver un créneau pour votre classe en contactant notre service groupes au 02.97.65.45.77 ou par email à resascolaire@citevoile-tabarly.com

TARIF EXPOSITION

	LORIENT AGGLOMÉRATION	HORS LORIENT AGGLOMÉRATION
VISITE Cycles 2 et 3 (à partir du CP)	GRATUIT	4,60 €
VISITE Collège et lycée	4,60 €	4,60 €



L'ESPACE GUILI GUILI

Cette adaptation de l'exposition « RIRE ! » pour le très jeune public, se déploie sur 150m² et propose une dizaine d'activités très différentes, réparties par modules et qui peuvent être traitées dans n'importe quel ordre. **Guili Guili** permet aux tout-petits d'apprendre par des **jeux** et des **expériences sensorielles**, de questionner **leur propre rire**, celui des **animaux...**, de stimuler le développement **psychomoteur** et bien sûr de **s'amuser** ! La moquerie et le besoin d'empathie sont subtilement abordés par un des dispositifs.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

L'exposition **Guili Guili** est adaptée pour le cycle 1 (à partir de 3 ans). Elle se rattache également au programme d'enseignement moral et civique (EMC) de tous les cycles.

Elle permet notamment de :

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Collaborer, coopérer, s'opposer
- Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique
- Apprendre par des jeux et des expériences sensorielles
- Stimuler le développement psychomoteur
- Développer la curiosité, l'esprit critique et l'imaginaire des élèves

La visite de l'exposition se fait en classe entière, répartie en groupes.



Durée
1h30

Un bébé rit avant de savoir parler ! Construite autour d'une dizaine de dispositifs : jeux de memory, jardins de peluches, jeux de coopération ou expériences sensorielles, les élèves expérimentent différentes sensations corporelles et émotions.

Après une courte introduction en compagnie d'un animateur, les enfants sont répartis par petits groupes autour de plusieurs dispositifs. Ils sont amenés à tester leur imaginaire et à affiner leur motricité. De manière subtile, le rapport aux autres et la moquerie sont abordés.

La partie créative n'est pas oubliée puisque les enfants pourront poser leurs rires sur une musique de leur choix et créer ainsi une composition musicale originale. Le médiateur intervient ponctuellement auprès de chacun des groupes pour approfondir un thème ou pour accompagner les enfants vers une meilleure compréhension.

L'ESPACE EN DÉTAILS

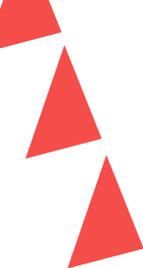
▪ RIGOLONIMO

Dans un petit jardin, des peluches d'animaux sont disposées. C'est uniquement en reproduisant le geste exact de la chatouille sur l'animal que le mécanisme à l'intérieur de chaque peluche produira son rire. Chaque son est suivi d'un court commentaire qui donne des précisions sur la signification du son diffusé.

L'humain n'est pas le seul animal à rire ! Le rat, le chimpanzé, certains oiseaux, le chien rient, c'est-à-dire qu'ils produisent un son spécifique qui est l'expression d'un état d'esprit positif ou d'une envie de jouer. À l'inverse, certains animaux (comme la mouette et la hyène) produisent des sons qui ressemblent au rire humain mais ont des significations très différentes.

Objectifs de la manipulation :

- Découvrir les animaux qui rient
- Écouter le rire des animaux
- Développer l'imaginaire
- Engager la discussion
- Exercer la motricité fine



▪ UN POUR TOUS, TOUS POUR RIRE

Les visiteurs doivent ici collaborer afin de faire rouler une balle tout au long d'un parcours. Plus la balle roule longtemps plus son rire augmente en intensité.

Le rire est avant tout un comportement social. En effet, nous rions 30 fois plus ensemble que seul. Selon certains chercheurs, nous rions avant tout parce que le rire est un ingrédient essentiel à la construction et au maintien de relations sociales, et non parce que nous avons perçu quelque chose de drôle. Le comique n'aurait donc qu'un rôle secondaire dans le déclenchement du rire.

Objectifs de la manipulation :

- Expérimenter l'aspect social du rire
- Développer la coopération
- Développer la motricité

▪ MIMES ET MOUES

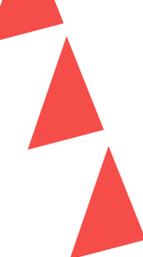
Dans ce jeu les visiteurs sont amenés à créer leurs plus belles grimaces pour déclencher le rire de leurs camarades. Des exemples sont là pour les guider dans la découverte de leurs muscles faciaux. Faire une grimace semble être la manière la plus efficace de faire rire un enfant. Mais les bonnes grimaces doivent respecter certaines règles : surgir sans prévenir, être variées et être très différentes des expressions habituelles du visage. En deux mots, la grimace doit être surprenante. C'est un des éléments essentiels pour déclencher le rire : l'incongruité.

Objectifs de la manipulation :

- Expérimenter l'incongruité comme déclencheur de rire
- Développer la motricité fine (facile)
- Découvrir son corps
- Encourager la communication non verbale

▪ MÉMO'RIRE

Cette activité reprend le principe du Memory, mais les pièces du jeu sont des boîtes qui diffusent un rire quand on les retourne.



Installés autour d'une table, les joueurs devront retourner deux boîtes par tour pour en écouter le son et retrouver des paires de rires identiques. Deux niveaux de difficulté (jaunes ou bleu) permettent d'adapter le jeu.

Objectifs de la manipulation :

- Découvrir que chaque rire est unique
- Exercer les habiletés motrices et sensorielles (l'ouïe)

▪ MILLE ET UNE BOUILLES

Des visages exprimant des émotions différentes sont découpés en trois parties. Les visiteurs pourront essayer de recomposer les émotions initiales ou créer de nouvelles émotions.

Le rire est vecteur d'émotions, comme l'expression du visage ou le positionnement du corps. Pour comprendre l'autre, il faut savoir décoder ces signes afin d'identifier l'émotion ressentie par notre interlocuteur.

Objectifs de la manipulation :

- Identifier et distinguer différentes émotions
- Faire le lien entre les différents modes d'expression des émotions (la posture, le rire, les muscles du visage)

▪ NA-NA-NÈRE

Ce jeu distingue les déclencheurs de rires positifs (les grimaces, les chatouilles, les blagues), c'est-à-dire pouvant engendrer un rire sincère et joyeux, de la moquerie. La moquerie peut, certes, être accompagnée de rires, mais ces rires ne peuvent pas créer un rire partagé par tout le groupe, puisqu'elle rend toujours une personne triste.

Objectifs de la manipulation :

- Aborder de manière légère la thématique de la moquerie
- Se familiariser avec les différents déclencheurs de rires



▪ LA TROUPE DES PETITS RIEURS

Dans cet espace, de petits jeux sont proposés aux visiteurs. Leurs consignes simples permettent (sous plusieurs modalités) de faire une expérience : déclencher, en groupe, un fou rire sans que rien ne soit drôle. Les joueurs devront rire d'une manière spécifique et volontaire, ce rire se transformera petit à petit en un rire sincère et incontrôlable. Cette activité permet notamment de distinguer le rire volontaire et spontané.

Objectifs de la manipulation :

- Expérimenter l'aspect contagieux du rire
- S'interroger sur le rôle des liens sociaux dans le déclenchement du rire
Expérimenter le rire volontaire et spontané

▪ LA SYMPHONIE DU RIRE

Il est proposé au visiteur d'écouter différents rires et de découvrir les lieux répartis dans le monde (identifiés sur une carte) où ils ont été récoltés. Il pourra composer une musique en superposant différents sons et des rires afin d'obtenir une symphonie toujours agréable à l'écoute. Le rire est présent dans toutes les cultures, et le son du rire est très semblable d'un humain à l'autre.

Objectifs de la manipulation :

- Découvrir l'universalité du rire et la singularité de chaque rire
- Créer une œuvre unique et éphémère

▪ LA RIROTHÈQUE

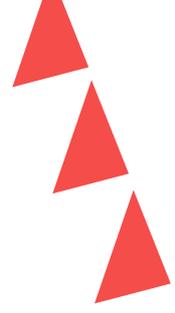
Une bibliothèque propose de nombreuses boîtes en bois. Celles-ci permettront au visiteur, lorsqu'il les ouvrira à l'aide d'une pédale, d'écouter un rire laissé par un visiteur précédent. Il pourra à son tour y déposer son propre rire. De nombreux chercheurs distinguent le rire spontané et le rire volontaire. Les rires spontanés auraient une valeur émotionnelle et seraient provoqués par un stimulus. Les rires volontaires seraient sans valeur émotionnelle et autogénérés.

Pour Paul Ekman, un chercheur, le rire spontané est le résultat d'un élan, d'une forte envie, et engendre un sentiment de joie. Cette activité permet également d'aborder les différences et ressemblances entre les rires.



Objectifs de la manipulation :

- Découvrir que chaque rire est unique.
- S'interroger sur la différence possible entre les rires sincères et volontaires



SERVICE RESERVATION

Nous recevons les classes du lundi au vendredi de 9h00 à 16h30. Vous pouvez réserver un créneau pour votre classe en contactant notre service groupes au 02.97.65.45.77 ou par email à resascolaire@citevoile-tabarly.com

TARIFS ESPACE

	LORIENT AGGLOMÉRATION	HORS LORIENT AGGLOMÉRATION
VISITE-ATELIER Cycles 1 et CP (à partir de la PS2)	GRATUIT	6,00 €