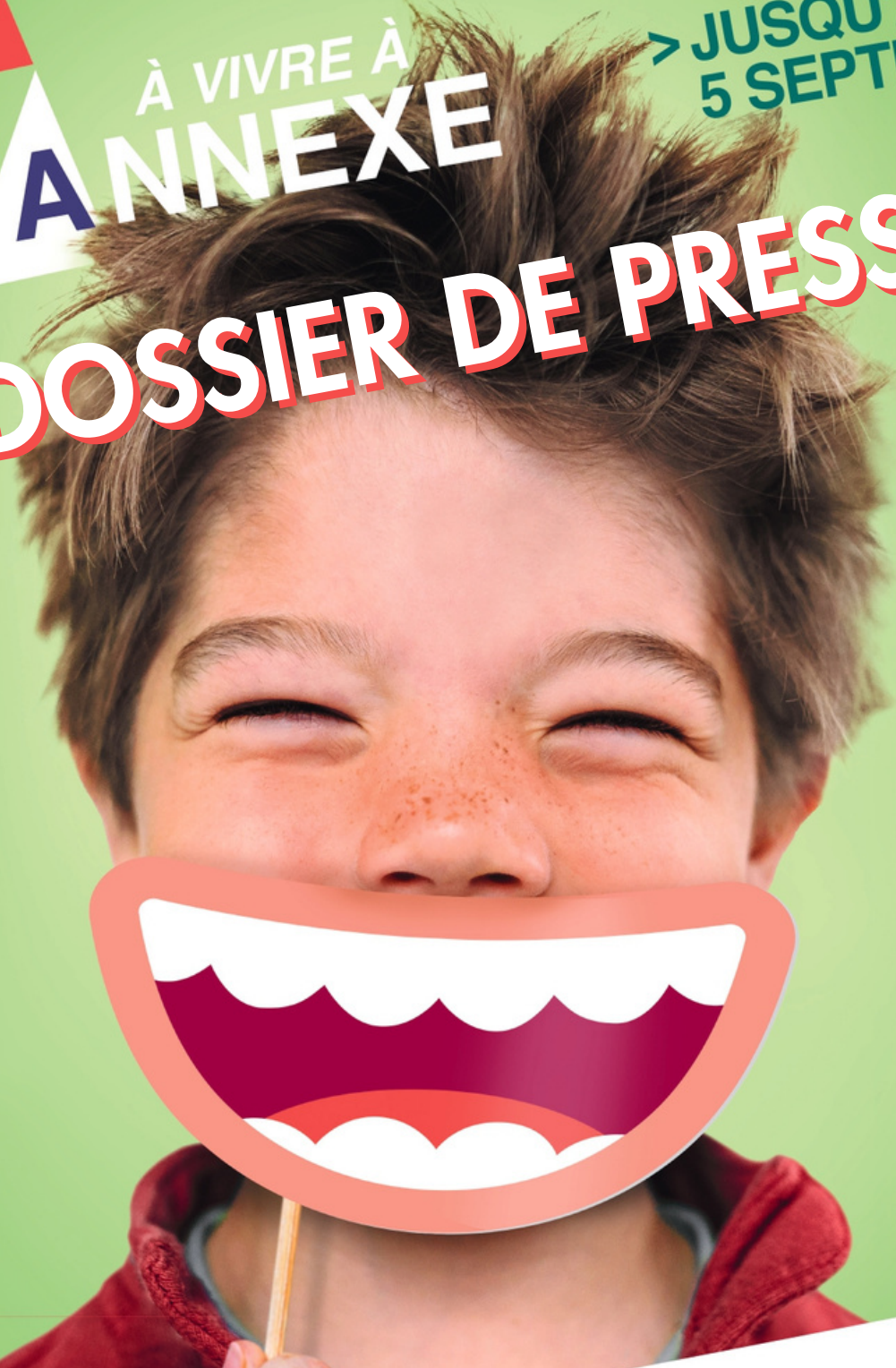


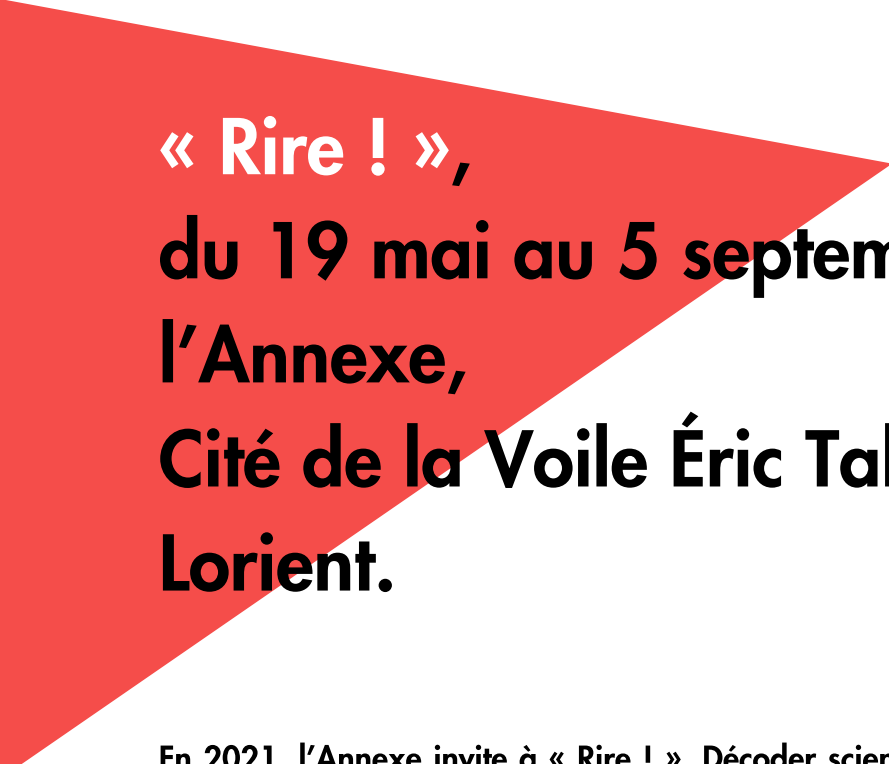
EX PO **RIRE!**

À VIVRE À
L'ANNEXE

> JUSQU'AU
5 SEPTEMBRE

DOSSIER DE PRESSE





« Rire ! », du 19 mai au 5 septembre 2021, l'Annexe, Cité de la Voile Éric Tabarly, Lorient.

En 2021, l'Annexe invite à « Rire ! ». Décoder scientifiquement le rire à partir d'une série d'expériences ludiques, amusantes, tordantes, voilà l'ambition de cette exposition adaptée à tous, à partir de 3 ans.

Le rire est l'expression de la gaieté par un mouvement de la bouche, accompagné d'expirations saccadées plus ou moins bruyantes. Il est aussi le thème retenu cette année par l'Annexe, espace d'exposition de 400 m² attenant à la Cité de la Voile Éric Tabarly. Depuis 2016, cet espace explore des horizons inédits et propose chaque année la découverte d'un univers sans lien direct avec le monde de la voile.

L'exposition « Rire ! » s'installe à Lorient jusqu'à la fin de l'été 2021 après avoir rencontré son public à la Rotonde à Saint-Etienne en 2018 et au Muséum de Bordeaux en 2019. Elle a été conçue et réalisée par ART'M, Créateurs associés.

Sommaire

Les intentions de l'exposition « Rire ! ».....	04
Qu'est-ce que le rire ?.....	05
Le public dans l'exposition « Rire ! ».....	06
Les différents modules de l'exposition.....	07
« Guili guili », partie dédiée aux enfants de 3 à 6 ans.....	15
Quelques mots sur.....	18
Informations pratiques.....	19

Les intentions

de l'exposition « Rire ! »

Faire connaître les travaux scientifiques sur le rire à partir d'une série d'expériences ludiques, amusantes, provocatrices de rires chez les visiteurs, voilà l'ambition de cette exposition. Rire et apprendre sur le rire, comprendre d'où vient ce trait commun à tous les âges, à toutes les cultures, à tous les milieux sociaux, à toutes les époques. Un rire aussi vieux que l'histoire de l'humanité.

- ### Le rire comme thérapie

D'après certains spécialistes, nous rions 18 fois par jour en moyenne. Sans que nous nous en rendions compte, ce comportement occupe une place importante dans notre quotidien. Il participe de nos relations sociales, en famille comme au travail. Le rire permet de souder des groupes, de ponctuer un accord, de manifester une émotion positive. Il aurait même un effet bénéfique sur notre santé !

- ### Un sujet scientifique

Le rire est le lieu de travaux scientifiques qui connaissent une diffusion internationale. Publications, colloques, thèses, explorent les différentes dimensions de l'activité du rire. Plusieurs disciplines sont impliquées : neurosciences, biologie des comportements, éthologie, neuropsychologie, médecine, sciences de la communication, traitement de l'information, robotique...

- ### Un véritable lien social

Le rire est au centre de travaux de sciences humaines (psychologie sociale, histoire, sociologie, sciences du langage, philosophie, anthropologie culturelle) parce qu'il se trouve au cœur de la construction et l'affirmation de la cohésion d'un groupe. Des expériences sont menées en faisant appel à l'imagerie médicale, à l'analyse acoustique, à des tests de comportements, à l'observation participante, aux études ethnographiques. Des historiens ou des ethnologues démontrent que les sociétés peuvent accorder une place différente au rire.

Qu'est-ce que le rire ?

Le rire prend plusieurs formes : le sourire, le petit rire, le gros rire, l'éclat de rire, le fou rire...

"Rire" interroge les déclencheurs du rire. Et là aussi il y a pléthore : situations incongrues, bizarreries, jeu de mots, humour, chatouilles... peuvent fournir prétexte à rire. Ceci dit, une fois que le rire est déclenché, tout le corps du rieur est engagé : contraction du diaphragme et de la cage thoracique, expulsion de l'air des poumons, remontée de l'air dans le larynx, vibration des cordes vocales, émission d'un son.



Un vecteur de communication

Le rire est également un phénomène tourné vers l'autre, en tant que vecteur de communication des émotions, de partage des sentiments intérieurs et de développement d'échanges. Il est le lieu d'une empathie revendiquée : en riant, je montre à l'autre que je ris, et j'attends de cet autre qu'il participe à mon état. Effet cumulatif du rire qui peut aller jusqu'au partage du fou rire. Le rire partagé dans l'interaction entre deux personnes ou à l'intérieur d'un groupe renforce la cohésion.



Le propre de l'Homme ?

Assimilé à une expression reliée à la conscience et au langage, à une capacité réflexive sur le sens d'une situation ou d'une histoire, le rire n'a longtemps pas été perçu comme accessible aux animaux.

Aujourd'hui, la frontière humain/animal est questionnée par de nombreux travaux de recherche sur les formes de communication animale, sur le développement d'un langage et de formes d'intelligence. Ces travaux portent sur le rire chez des mammifères comme les singes et les rats.

Comme Darwin l'avait énoncé, le rire (ou ce qui s'y apparente chez les espèces animales non humaines) serait un ferment de la cohésion du groupe, une ressource positive dans les conditions de l'évolution (autant pour se prémunir des prédateurs que pour accéder aux ressources).

Le public

dans l'exposition « Rire ! »

Une exposition participative...

« Rire ! » comporte des jeux sur table, des applications sur tablettes, des projections, des ateliers et des installations interactives permettant aux visiteurs d'être les acteurs de leur découverte du rire.

La scénographie se présente comme un grand atelier interactif, éclaté sur une quarantaine de spots, dans lequel les visiteurs seront conduits à faire leur propre cheminement. Le public est invité à participer lui-même à l'expérience du rire. A intervalles réguliers par exemple, la diffusion sonore de rires enregistrés peut provoquer un rire collectif entre les visiteurs.

... et intergénérationnelle

Avant même de parler, le petit enfant sait déjà rire et faire rire. La pratique du rire se poursuit à tout âge. L'exposition « Rire ! » se veut intergénérationnelle : elle est accessible dès 3 ans avec sa partie « Guili guili » et est adaptée aux plus grands, adolescents comme adultes.

Les grands rieurs et les taciturnes trouveront de quoi développer leur curiosité et leur esprit critique, en questionnant cette mécanique ordinaire et quotidienne qui réserve tant de surprises à celle/celui qui prend le temps de l'observer.

Les différentes approches sélectionnées par les concepteurs permettent de toucher les enseignants et les enfants dans le cadre scolaire. De la présentation des protocoles expérimentaux à l'aspect sociétal et civique en passant par la musique et la littérature, l'exposition s'adapte parfaitement aux attentes pédagogiques.

Les différents modules de l'exposition « Rire ! »

Je ris, tu ris, il rit



Le rire est quotidien, si quotidien que nous ne prenons que rarement le temps d'observer ce phénomène avec attention. Quand rit-on ? Pourquoi ? A-t-on un seul type de rire ?

Souvenirs de rires	Comment tu ris ?	Les catégories	Les 7 familles de rire	Donne ton rire
Partager un de ses souvenirs. Comprendre l'importance de l'empathie dans le rire	Questionner son propre rire et obtenir des réponses personnalisées	Jeu sur tablette pour découvrir la classification scientifique des rires	Jeu de plateau sur les différents types de rire	Enregistrer son rire pour laisser une trace de son passage dans l'exposition



Tu aimes les chatouilles ?



Ultra sensible, agréable, insensible, une torture... chacun a son propre ressenti lorsqu'il est confronté à des chatouilles. Pourquoi sommes-nous chatouilleux ?

Dans l'Utah aux Etats-Unis, il est illégal de chatouiller une femme.



Les rats aiment les chatouilles

Vidéo présentant les recherches surprenantes sur les rats chatouilleux

Rire, ça fait du bien

Les aspects bénéfiques du rire sur la santé sous la forme d'affiches

La chaise aux chatouilles

Essayer de faire rire une personne à l'aide de différents objets

Le guide des bonnes chatouilles

Les meilleures recettes pour des chatouilles réussies

Rire réduit la perception de la douleur. Selon certains chercheurs, la production d'endorphine déclenchée par le rire expliquerait ce phénomène.

Sommes-nous seuls à rire ?



Longtemps accaparé par les humains, le rire n'est plus le propre de l'Homme. Quels autres animaux rient ? Comment ? Quel est le lien entre rire et sourire ?

Le premier rire	Les animaux qui rient	Le rire de qui ?	Les faux amis	Qui rit ?
Différents avis de chercheurs présentés sous la forme d'un livret numérique	Vidéos documentaires sur les recherches autour du rire chez les animaux non-humains	Reconnaître le rire de différents animaux parmi une sélection de sons	Une série de puzzle présentant des animaux donnant l'impression de rire	Jeu d'imagination sur le rire des animaux sous forme de devinettes

Le propre de l'Homme ?

Le rire a longtemps été pensé comme une activité distinctive de l'espèce humaine. Assimilé à une expression liée à la conscience et au langage, à une capacité réflexive sur le sens d'une situation ou d'une histoire, le rire n'était pas perçu comme accessible aux animaux non humains.



Aujourd'hui, la frontière humain/animal est questionnée par de nombreux travaux sur les formes de communication animale, sur le développement d'un langage et de formes d'intelligence, et des travaux portent sur le rire chez des mammifères comme les singes et les rats.

Le corps qui rit

Tels des engrenages bien huilés, de nombreux éléments du corps sont à l'œuvre lorsque l'on rit. Quels organes entrent en jeu ? Quels sont leurs rôles ? Comment fonctionnent-ils ?

Le rire de Duchenne

Installation présentant les travaux de Duchenne sur l'expression des émotions

Les rires du cerveau

Jeu pour découvrir les zones du cerveau activées lors d'un rire

Rire en corps

Visite guidée du corps en train de rire sous forme de vidéo

Les sons du rire

Observation en temps réel des fréquences et du volume de son rire

Champions du rire

Vidéo humoristique de fous rires d'étudiants commentée comme les championnats du rire

Maladies du rire

Quand le rire est symptôme de maladies, en vidéo



Qui est Guillaume Duchenne ?

Guillaume-Benjamin Duchenne est un médecin neurologue français du XIX^e siècle. Il a réalisé une série d'expériences sur les mouvements associés à l'expression des émotions, notamment le rire.

Il a montré que l'on contracte des muscles différents selon le type de rire (spontané, volontaire, fou rire...).



Rire, c'est contagieux...



Le rire est encore plus contagieux qu'un bâillement... Mais quels sont les mécanismes à l'origine de cette contagion ? Peut-on les utiliser pour déclencher le rire ?

Le duel de rire

Provoquer le rire de son adversaire à différentes distances

Les neurones miroirs

Vidéo documentaire sur le rôle des neurones miroirs dans le rire

Le phénomène OKEY

Installation présentant l'histoire du « Laughing record »

Une épidémie de rire

L'exemple d'une épidémie de rire sous la forme d'un livret

On rit très rarement seul. 30 fois moins que parler seul.

Dans les années soixante, environ 1000 personnes ont été touchées par une épidémie de rire incontrôlable en Tanzanie.



Plus on est de fous...



Le rire est un des ciments de la cohésion de groupe. Quelle est la place du rire dans le groupe ? A-t-il une place différente en fonction des groupes ?

Robert Provine, chercheur américain connu pour ses travaux sur le rire n'était pas satisfait des expériences en laboratoire où les volontaires riaient sur commande. Il a alors décidé d'observer le rire s'exprimer spontanément dans des lieux publics comme les cafés ou restaurants.



Observation du rire

Fiche d'observation pour se mettre dans la peau d'un chercheur tel que Robert Provine

Les robots rient aussi

Les dernières recherches alliant robotique et rire, en vidéo

Le rire fait le groupe

Vidéo sur les recherches de Robert Provine et la cohésion de groupe générée par le rire

Rire ou ne pas rire

Jeu de plateau sur des situations provoquant ou non le rire en fonction du groupe dans lequel nous nous trouvons

Histoire naturelle du rire

Reportage sur les raisons et les mécanismes du rire

Drôle de drôlitude



Farce, humour noir, ironie, absurde, virelangue... chacun ne rira pas de la même chose. Qu'est-ce qui va déclencher le rire ? Quels sont les points communs à tous les déclencheurs du rire ?

Tu trouves ça drôle ?	Le gaz hilarant	Concours de grimaces	Rire en musique	Rigolomania
Voter pour le média le plus drôle et découvrir les avis des autres visiteurs	Installation présentant les effets du protoxyde d'azote et les dangers associés	Partager une grimace et voter pour la meilleure grimace	Œuvres musicales créées pour faire rire et leurs histoires	Jeu de plateau sur les déclencheurs du rire



Au début du XIX^e siècle, avaient lieu des spectacles de gaz hilarant au cours desquels les spectateurs étaient pris d'un rire incontrôlable après avoir inhalé du gaz.

Culture du rire

Le rire peut également blesser, servir d'arme, être symptôme d'une maladie ou faire l'objet d'une interdiction.

Mémoire	Moqueries	La force du rire	En cas de fou rire	Les rires du monde
Jeu de mémoire sur les onomatopées du rire en fonction des pays	Kaléidoscope visuel et audio 360° plongeant le visiteur dans la peau d'une personne moquée	Des exemples où le rire devient un sujet d'oppression regroupés, sous forme de livret	Affiche présentant les gestes à adopter en cas de fou rire	La place du rire dans les rites de différentes cultures, sous forme d'un quiz numérique



Pierre Desproges est un humoriste français réputé pour son humour grinçant et anticonformiste. Il est l'auteur de la maxime : "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde".

« Guili guili », une partie dédiée aux enfants de 3 à 6 ans

Dans cette partie de l'exposition « Rire ! », les enfants découvrent le sujet d'une manière qui leur est adaptée : sous l'angle des émotions, du corps et du rapport aux autres.

Le rire est un sujet idéal pour proposer des expériences sensorielles et ludiques, et apprendre en riant ! L'espace « Guili guili », sur 150 m², est ponctué de neuf manipulations inédites. En pratique, les enfants peuvent ici apprendre par des jeux et expériences sensorielles, questionner leur propre rire, les différents rires humains et ceux des animaux, stimuler leur développement psychomoteur, et bien sûr, s'amuser.

L'espace « Guili guili » a été créé spécifiquement pour l'Annexe de la Cité de la Voile Éric Tabarly, pour compléter l'exposition « Rire ! » et la rendre accessible dès l'âge de 3 ans.

Une exposition de sciences pour les 3-6 ans



Voici les différents modules de la partie "Guili guili":

Nananère

Ce jeu de cartes se jouant à plusieurs permet de mieux identifier les différents déclencheurs de rires, et d'aborder les effets de la moquerie de manière légère.

La troupe des petits rieurs

De petits jeux sont proposés aux visiteurs. Leurs consignes simples permettent (sous plusieurs modalités) de faire une expérience : déclencher, en groupe, un fou rire sans que rien ne soit drôle. Les joueurs doivent rire d'une manière spécifique et volontaire, ce rire se transforme petit à petit en un rire sincère et incontrôlable.

Range tes organes

Ce jeu permet de découvrir les organes actionnés lorsque l'on rit. Les visiteurs doivent placer les organes du rire aux bons endroits sur le corps.

Chatouilloux

Des objets sont mis à disposition pour chatouiller les autres joueurs. La personne chatouillée peut ensuite à l'aide de gommettes, repérer les zones du corps les plus chatouilleuses et moins chatouilleuses.



Sur le bout des doigts

En utilisant une lampe UV, le visiteur peut découvrir les différents muscles du visage qui se contractent pendant un rire.

Mémo'rire

Cette activité reprend le principe du Memory mais les pièces du jeu sont des boîtes, qui diffusent un son quand on les retourne. Installés autour d'une table, les joueurs doivent retourner deux boîtes par tour pour en écouter le son et retrouver des paires de rires identiques.

Rigolonanimo

En chatouillant 7 peluches d'animaux, le visiteur entend leur rire. Chaque son est suivi d'un court commentaire qui donne des précisions sur la signification du son diffusé.

Mimes et moues

Mimes et moues est un jeu à deux joueurs durant lequel un joueur doit imiter le plus fidèlement possible une grimace et l'autre doit retrouver la grimace en question dans une série de photos.



Mille et une bouilles

Des visages exprimant des émotions différentes sont découpés en 3 parties. Les enfants peuvent essayer de recomposer les émotions initiales ou créer de nouvelles émotions.

Un pour tous, tous pour rire

Les jeunes visiteurs doivent ici collaborer afin de faire rouler une balle tout au long d'un parcours. La balle émet un rire en roulant, et son rire augmente en intensité le long du parcours.

Quelques mots sur...

La Cité de la Voile Éric Tabarly

Inaugurée en 2008, elle bat le pavillon de Lorient La Base, le quartier événementiel de l'agglomération lorientaise, au cœur de la Sailing Valley. Cet espace muséographique est un lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique dédié à la voile et la course au large qui a déjà accueilli plus d'un million de visiteurs.

La Cité de la Voile est devenue l'emblème de ce site autour duquel gravite une variété d'activités économiques, touristiques et culturelles, que découvrent, tous les ans, des centaines de milliers de personnes. C'est aussi un lieu d'événements, d'animations... et de vie.

La Cité de la Voile offre un parcours en perpétuelle évolution pour surprendre son public, en lui faisant vivre de nouvelles sensations et le rendre acteur de sa visite.

L'Annexe, un lieu pluriel et culturel

L'Annexe, espace d'exposition temporaire attenant à la Cité de la Voile, cultive, depuis son ouverture en 2016, le croisement des publics et l'attractivité de Lorient La Base tout en offrant à la population locale l'occasion annuelle de (re)découvrir le lieu. Telle est bien la mission de l'Annexe, cet espace culturel et pluriel, ouvert à des expositions temporaires bien diverses. Ce lieu (accessible par la billetterie centrale de Lorient La Base) défend l'idée d'un accès pour tous, famille, amis, tribus, à la culture et aux sciences.

ART'M Créateurs associés

Implanté à Saint-Etienne, le collectif Association Recherche Théâtre' Mouvement crée et diffuse des outils de culture scientifique itinérants (expositions, escape game, projets web), à destination de tous les publics. Leurs objectifs sont de transmettre des connaissances, de développer la curiosité, de favoriser la compréhension du monde qui nous entoure. L'immersion, l'interactivité et l'expérience de découverte sont au cœur de toutes leurs créations.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

Du 17 mai au 2 juillet 2021, mercredi, samedi et dimanche, 4 créneaux par jour :
de 10h à 12h, de 12h à 14h, de 14h à 16h et de 16h à 18h (réservation conseillée)

Du 3 juillet au 29 août 2021 (tous les jours) :
de 10h à 19h

Du 30 août au 5 sept. 2021 (tous les jours) :
de 10h à 18h

Tarifs

TARIFS TTC/PERSONNE	Enfants de 3 à 6 ans*	Enfants de 7 à 17 ans	Adultes
Exposition « Rire ! »	3,20 €	3,20 €	5,50 €
Cité de la Voile + Exposition « Rire ! »	5,70 €	9,60 €	16 €

*Enfants de moins de 3 ans : gratuit

Contacts presse

Camille Colinart
Chargée de communication

Lorient La Base
56323 Lorient Cedex
camille.colinart@sellor.com
02 97 65 58 11

Christelle Morin Boitard
Directrice Marketing Sellor

Lorient La Base
56323 Lorient Cedex
christelle.morin@sellor.com
02 97 65 43 77