

DOSSIER DE PRESSE

AVRIL 2018

EXPO À VIVRE À
L'ANNEXE | 31 MARS
2 SEPTEMBRE

**PRÉHISTOIRE(S)
L'ENQUÊTE**
& ATELIERS PETIT ARCHÉO
dès 3 ans

NOUVELLE VAGUE - DES MATIÈRES 1829 1805 - Photo: Bancel

MUSEUM TOULOUSE
EXPOSITION PRÉHISTOIRE(S) L'ENQUÊTE

CAP SCIENCES
Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

LORIENT LA BASE

CITÉ DE VOILE ÉRIC TABARLY
LORIENT BRETAGNE SUD
10 ans

PRÉHISTOIRE[S], L'ENQUÊTE

& ATELIERS PETIT ARCHEO

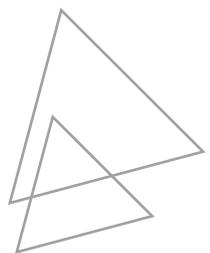
DU 31 MARS AU 2 SEPTEMBRE 2018

« PRÉHISTOIRE[S], L'ENQUÊTE »,

UNE EXPOSITION À REMONTER LE TEMPS

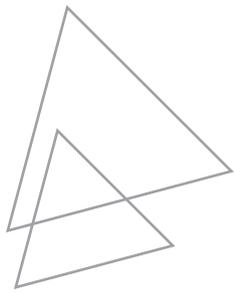
L'Annexe, espace d'exposition attenant à la Cité de la Voile, présente sa troisième exposition temporaire sans filiation directe avec la mer mais en rapport avec des humains – des nomades chasseurs, cueilleurs et pêcheurs – qui fréquentaient le littoral du Morbihan, voilà 7400 ans. L'exposition projette les visiteurs dans l'univers de ces très lointains ancêtres des Bretons d'aujourd'hui, vivant au Mésolithique soit avant l'érection des dolmens et des menhirs ! Une sépulture contenant deux squelettes* a été découverte en 1928 par les archéologues Marthe et Saint-Just Péquart sur l'actuelle île de Téviec, située au large de Quiberon (Morbihan). Ce « caveau » préhistorique se trouve aujourd'hui au cœur d'une énigme archéologique quasi-policrière. Et à l'Annexe les visiteurs sont invités à prendre part à l'enquête menée à l'aide de moyens dignes de la police scientifique. Suspens garanti !

** Au total, 10 tombes et 21 squelettes du Mésolithique ont été mis au jour à Téviec dans les années 1920 et 1930.*



UNE ENQUÊTE SCIENTIFIQUE ET POLICIÈRE

Présentée à l'Annexe, l'exposition profite d'un espace de 400 m² attenant à la Cité de la Voile. Elle propose un concept ludique et interactif autour d'une énigme policière. Qu'est-il réellement arrivé aux deux individus enfouis à l'origine sous un amas de coquillages, surmonté d'un cairn, à Téviec ? Qui étaient-ils, quand et comment vivaient-ils, de quoi sont-ils morts ? La sépulture de Téviec devient une véritable scène de crime autour de laquelle gravite l'exposition. Rechercher, trouver, comprendre les indices et les éventuelles causes du décès, pour tenter de résoudre cette énigme datant de plusieurs millénaires : telle sera la mission des visiteurs promus enquêteurs. Conçue et réalisée par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, « Préhistoire(s), l'enquête » a été reconnue d'intérêt national au titre de l'année 2010 par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/service des musées de France.



PRÉHISTOIRE (S)

L'ENQUÊTE

LES EXPERTS
PRÉHISTOIRE

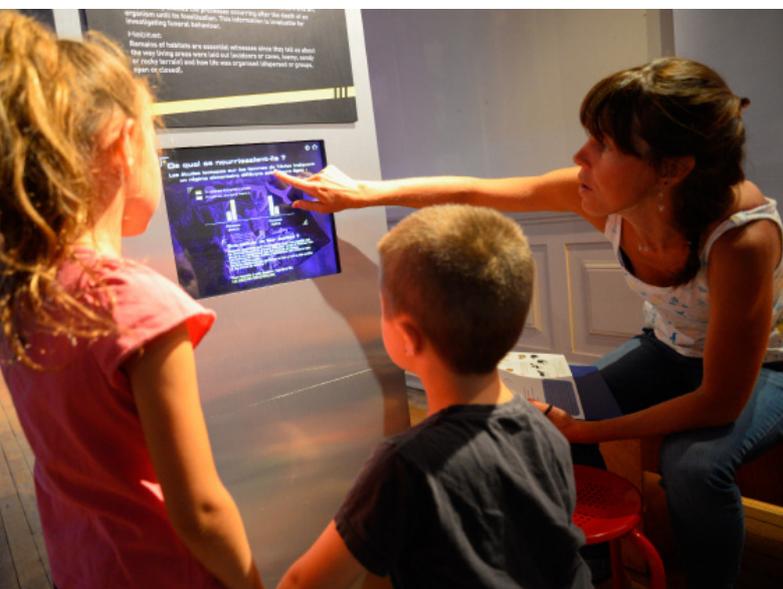


PLONGEZ DANS L'HISTOIRE

Point de départ de ce voyage au cœur de la Préhistoire, à la charnière entre l'âge de glace et la révolution agricole du Néolithique, la table d'autopsie donne une vision détaillée des éléments retrouvés dans la double sépulture de Téviec, comme autant d'indices précieux. Organisé en cinq parties, le parcours invite les visiteurs à se mettre dans la peau d'un enquêteur. Muni de son livret d'enquête, le visiteur-enquêteur mène ses propres investigations. Il fait appel aux experts et aux techniques les plus innovantes pour résoudre cette affaire. Pas à pas, il découvre des éléments nouveaux dans les cinq laboratoires d'investigation qu'il explore un à un. Que découvrira-t-il à la fin ?



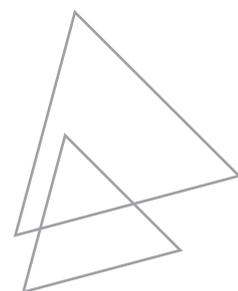
©Christelle Gony-Espace des sciences



LES LABORATOIRES DE LA CONNAISSANCE

- **L'investigation chronologique** : la période ?
- **L'investigation anthropologique** : leur âge, sexe ?
- **L'investigation environnementale** : les conditions climatiques de l'époque, les lieux de vie...
- **L'investigation technologique** : les outils et objets de cette période (silex, os...)
- **L'investigation sociale** : l'habitat, les mœurs, l'alimentation, les rites ?

Autant de questions auxquelles les enquêteurs trouvent les réponses tout au long de la visite



LES CINQ LABORATOIRES DE LA CONNAISSANCE

Les cinq actes conduisent à une révélation et relancent l'enquête : mais qui donc a tué les deux individus de Tévéc ?

L'INVESTIGATION CHRONOLOGIQUE

Quand vivaient-ils ? Une animation audiovisuelle présente les principales périodes de la Préhistoire retraçant l'évolution de l'Homme et de ses outils. Elle fournit autant de repères indispensables pour situer les hommes (et femmes) de Tévéc dans l'échelle du temps géologique et humain.



La borne enquête permet au visiteur-enquêteur de découvrir les techniques de datation et de choisir une option : objective ou relative. Si on ignore l'heure précise du décès (à plus ou moins quelques décennies en fait), l'examen attentif des squelettes réserve une surprise.

©Christelle Gony-Espace des sciences

L'INVESTIGATION ANTHROPOLOGIQUE

Qui étaient-ils ou elles ? Et quelle est la cause de leur mort ? L'étude anatomique fouillée confirme, sans doute possible, le genre des défunt(e)s : il s'agissait de jeunes femmes. Les médecins légistes eux paraissent formels : ils ont identifié de multiples impacts traumatiques sur les crânes des deux victimes, de nature à avoir entraîné le décès. Ils pourraient provenir d'armes **ou objets contondants, nous lançant donc sur la piste d'un double meurtre préhistorique !**



La borne enquête permet de scanner les crânes des squelettes et de déterminer dans l'arsenal du temps quelle est l'arme ou les armes d'un éventuel double crime. Quel aurait pu être le mobile ? Une enquête de voisinage s'impose en commençant par le contexte climatique de l'époque.

L'INVESTIGATION ENVIRONNEMENTALE

Quelles étaient les conditions de vie de l'époque, les paramètres environnementaux ?

Au temps post-glaciaires des hommes et femmes de Téviec, le niveau de l'océan est de 10 mètres inférieur à celui de nos jours : l'île (d'aujourd'hui) est amarrée à la terre. Dans l'arrière pays, cervidés et sangliers abondent, le chien est domestiqué : l'archéozoologie a en effet les moyens de faire parler les ossements d'animaux. La palynologie et la carpologie, disciplines de l'archéobotanique complètent le tableau pour une meilleure connaissance du paysage par les pollens et graines. Les bio-indicateurs, tels les coquillages, permettent de reconstituer les écosystèmes de l'époque.



©MHNTPrehistoire

La borne enquête : les coquillages de colliers parant les deux squelettes de Téviec sont riches en révélations sur le contexte du bord de mer du Morbihan préhistorique : sûr, on est encore loin des loisirs balnéaires !

L'INVESTIGATION TECHNOLOGIQUE

A quoi servaient les objets enfouis dans la sépulture ? Les objets en silex et poinçons en os de sanglier livrent des informations sur les compétences de ceux qui les ont fabriqués, la sophistication et la spécialisation de ces outils, ainsi que les matières premières utilisées. La tracéologie identifie les traces les plus microscopiques dans la matière. Les scientifiques tâchent d'en déduire techniques de fabrication et usages éventuels.



©Christelle Gony-Espace des sciences

La borne enquête éclaire sur les fonctions du poinçon et de l'outil en silex de la sépulture. Ils esquissent une image de ceux qui les manipulaient. Un portrait robot (ou presque) du ou des suspects de notre double crime ? Pas si vite.

L'INVESTIGATION SOCIALE

Comment vivaient nos ancêtres du Mésolithique et comment étaient structurées leurs communautés ? Les crânes des squelettes de Téviec paraissent couronnés de bois de cerfs. Ceux-ci avaient-ils un sens magique, sacré ou autre ? L'étude des ossements mais aussi des rites funéraires demeure primordiale pour en savoir plus sur l'organisation des sociétés préhistoriques. Associée aux fouilles du siècle dernier, elle permet ici de reconstituer (sous forme de maquettes) des instantanés de la vie de nos ancêtres de Téviec où l'on sait que les vivants voisinaient physiquement avec leurs « chers » disparus.



La borne enquête propose d'observer la denture des squelettes afin d'en savoir plus sur la diète des hommes et femmes de Téviec. Et si elle laisse l'enquêteur sur sa faim, elle aiguise l'appétit du curieux. En quelque sorte, mission accomplie !

LA RÉVÉLATION

À défaut de serial killer, le parcours de l'enquête se conclut sur une émouvante révélation : celle de la sépulture de Téviec, reproduite à l'identique et offerte à l'observation du visiteur. L'originale est conservée au Muséum de Toulouse depuis sa découverte.

Cette exposition a déjà relancé les recherches et les controverses autour des hommes et femmes de Téviec. A-t-on affaire ou non à des victimes de sacrifices humains dont les témoignages existent aux mêmes époques dans d'autres lieux ? À chacun de se forger son intime conviction en attendant que de nouvelles fouilles puissent être réalisées un jour sur l'îlot désert de Téviec – aujourd'hui propriété privée – et que les nouvelles technologies dont les séquençages de l'ADN versent de nouveaux éléments de l'affaire.



Les dernières actualités des sépultures de Téviec

L'anthropologue Bruno Boulestin a conduit un travail de révision bioarchéologique des sépultures de Téviec, qui faisait jusqu'à présent défaut. Les données de terrain y sont reconsidérées, en s'appuyant en particulier sur une importante série de photographies prises par les fouilleurs. On apprend ainsi la présence d'une dalle de granit de 80cm de longueur et 50cm de largeur qui appuyait sur les crânes et expliquerait parfaitement leur fracturation. **À suivre donc !**

LES ATELIERS PETIT ARCHÉO, LA BASE ARCHÉO

Toujours dans le cadre de l'exposition temporaire, **LA BASE ARCHÉO**, espace réalisé avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), offre un temps de pause à vivre en famille autour de quiz, de petits films d'animation mais aussi d'ateliers. Dès l'entrée, le visiteur découvre l'exposition « Bienvenue chez nos ancêtres ! Habiter autour de Lorient aux âges des Métaux* ». Elle dévoile des interventions majeures de fouilles archéologiques réalisées par l'Inrap et d'autres structures de recherche dans l'agglomération lorientaise. Ces dernières années plusieurs communes ont été concernées par des fouilles : Guidel, Caudan, Inzinzac-Lochrist, Larmor-Plage et Riantec.

**L'exposition a été réalisée par l'Inrap et l'université de Bretagne Sud, en partenariat avec l'association Scorff et Patrimoine, à l'occasion des Journées Nationales de l'Archéologie en juin 2016.*

« **SUR LES PAS D'UN ARCHÉOLOGUE** » (dès 7 ans). Le visiteur peut se prendre au jeu de la recherche archéologique en participant aux animations pédagogiques organisées autour d'un atelier de simulation de fouilles (accompagné d'un médiateur).

Du 31 mars au 2 sept., tous les après-midi des vacances scolaires. Inclus dans la visite de l'exposition Préhistoire(s), l'enquête. Durée 30 min.

« **FOUILLE, FARFOUILLE**** » (3-6 ans)

Toujours à la base archéo, un atelier « Fouille, Farfouille » dédié aux 3-6 ans propose de vivre l'expérience de la fouille archéologique. Dormir, se laver, jouer, manger, comment ces étapes se déroulaient à la Préhistoire ? Equipés comme des archéologues (casque, gilet de sécurité...), ils évoluent sur le chantier de fouille mettant au jour les vestiges d'une époque lointaine (poteries, outils, objets usuels...). Ils enregistrent ensuite leurs découvertes avant de traverser « la porte du temps » avec leurs vestiges. Ce voyage les amène à découvrir l'histoire de ces objets, leurs usages mais aussi le mode de vie des enfants de la Préhistoire.

Cet atelier est indépendant de l'exposition temporaire, il est dédié aux 3-6 ans. À compter du 5 mai au 2 septembre. Durée 45 minutes. Animé par un médiateur.

***Un atelier coproduit par CapSciences/Cap Archéo et l'Inrap, avec le soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine. Du 3 mai au 2 sept.*



© Cap Sciences / Cap Archéo



LA CITÉ DE LA VOILE ERIC TABARLY

La Cité de la Voile Eric Tabarly, inaugurée en 2008, fête ses 10 ans cette année. Elle bat le pavillon de Lorient La Base, le quartier événementiel de l'agglomération lorientaise, au cœur de la Sailing Valley. Cet espace muséographique est un lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique dédié à la voile et la course au large qui a déjà accueilli plus de 800 000 visiteurs.

La Cité de la Voile est devenue l'emblème de ce site autour duquel gravite une variété d'activités touristiques et culturelles, et que découvrent, tous les ans, des centaines de milliers de personnes. C'est aussi un lieu d'événements, d'animations... et de vie.

En 2015, les cartes de la Cité de la Voile ont toutes été rebattues, avec une refonte totale de son parcours de visite, pour surprendre ses publics, en lui faisant vivre de nouvelles sensations et le rendre acteur de sa visite.

La Cité a ainsi renoué avec son ADN de musée précurseur « à vivre et à toucher ». Nouveau fil rouge, nouvelle scénographie, nouvelle organisation, nouvelles animations, nouvelles technologies, nouvelles sensations... En bref, un souffle frais agîte les sept escales du nouveau parcours de visite...

L'ANNEXE, UN LIEU CULTUREL ET PLURIEL (DEPUIS 2016)



L'Annexe, espace d'exposition attenant à la Cité de la Voile cultive le croisement des publics et l'attractivité de Lorient La Base tout en offrant à la population locale l'occasion annuelle de (re)découvrir le lieu, telle est bien la mission de l'Annexe, cet espace culturel, cosmopolite et pluriel, ouvert à des expositions temporaires bien diverses. Ce lieu (accessible par la billetterie centrale de Lorient La Base) défend l'idée d'un accès pour tous à la culture et aux sciences.



En plein cœur de Toulouse, le Muséum d'histoire naturelle est un musée au carrefour du monde des sciences, de la culture, de la pédagogie, des enjeux et des questions de société. Outil de partage critique des savoirs, le Muséum est une plate-forme d'information et de débats instruits dédiés à la relation Homme-Nature-Environnement. Ses expositions phares, de qualité scientifique et muséographique reconnues, circulent à l'international depuis 2011.



Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire. Il est compétent sur l'ensemble du territoire, pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Il intervient dans tout type de contexte : urbain, rural, subaquatique et sous-marin, tracés autoroutiers et ferrés, réseaux électriques ou gaziers.

Il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'analyse et l'interprétation des données de fouille et leur diffusion auprès de la communauté scientifique. Ses missions s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique au public le plus large : visites de chantiers, expositions, publications, conférences, production audiovisuelle, etc.

Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.



Créé en 1995, à l'initiative du Ministère de la Recherche et du Conseil Régional d'Aquitaine, CAP SCIENCES appartient au Réseau des Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle. Au cœur de la métropole bordelaise, CAP SCIENCES offre un lieu pour explorer les sciences et l'industrie : expositions, animations, manifestations, expériences collectives. CAP SCIENCES accueille 150 000 visiteurs par an et touche 250 000 personnes hors les murs grâce à ses activités itinérantes.

Un pôle de compétences

L'équipe de CAP SCIENCES regroupe des médiateurs, concepteurs, designers de services, scénographes qui a conçu et réalisé plus de 40 expositions depuis sa création. CAP SCIENCES c'est aussi une expertise en ingénierie de projets de loisirs culturels avec l'accompagnement de grands sites touristiques.

Cap'Archéo est un programme thématique mise en œuvre par CAP SCIENCES, sur la base d'un partenariat étroit avec les acteurs de la recherche archéologique régionale (DRAC-SRA et Inrap), des collectivités territoriales (Région, Département de la Gironde, ville de Pessac), l'Education Nationale et les Universités de Bordeaux.

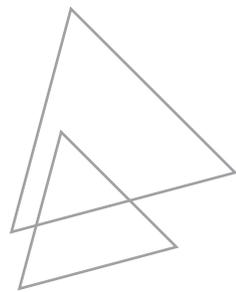
Les actions de médiation sur l'archéologie sont développées au niveau régional et national.

Une expertise

- Plus de 20 ans en animation scientifique sur l'archéologie
- Un réseau de partenaires territoriaux et scientifiques sur tout le territoire (collectivités services de l'état, Inrap, chercheurs des Universités, Musées, CCSTI...), permettant d'associer à toutes les actions des professionnels de la médiation et de la recherche en archéologie.



LES INFORMATIONS PRATIQUES

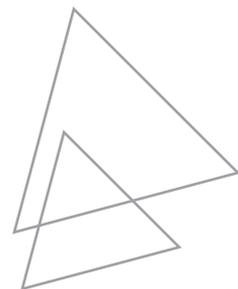


Exposition « PRÉHISTOIRE(S), L'ENQUÊTE » - Du 31 mars au 2 septembre 2018

- Dès 7 ans
- Durée : 1h15-1h30
- Livret d'enquête fourni
- Le billet de « PREHISTOIRE(S), L'ENQUÊTE » donne accès à LA BASE ARCHÉO et à l'atelier « SUR LES PAS D'UN ARCHÉOLOGUE ».

Atelier « FOUILLE, FARFOUILLE » - Du 5 mai au 2 septembre 2018

- 3-6 ans
- Durée : 45 minutes (animé par un médiateur)
- Renseignements et réservations indispensables au 02 97 65 56 56
- L'enfant doit être accompagné d'un adulte
- Indépendant de la visite de l'exposition « PREHISTOIRE(S), L'ENQUÊTE »



Séance de l'atelier « Fouille, Farfouille » tous les jours pendant les vacances scolaires ; et sur la période hors vacances scolaires les mercredis, samedis et dimanches et jours fériés (détails des créneaux horaires sur citevoile-tabarly.com)

L'Annexe, attenante à la Cité de la Voile est accessible par la billetterie centrale de Lorient La Base. Les horaires : l'Annexe est ouverte tous les jours de 10h à 18h et de 10h à 19h pendant les vacances et l'été. Pour les autres périodes, consulter le site : citevoile-tabarly.com.

Fermeture de la billetterie 1h30 avant la fermeture du site. Renseignements au 02 97 65 56 56.



LES TARIFS

TARIFS	Enfants de moins de 3 ans	Enfants De 3 à 6 ans	Enfants De 7 à 17 ans	Adultes	Familles 2 adultes + 2 enfants et +*
Exposition «Préhistoire(s), l'enquête	Gratuit	Gratuit	3 €	5 €	13,50 €
Ateliers : Petit archéo « Fouille, farfouille »	-	7€	-	-	-
PASS EXPO					
Cité de la Voile + Exposition « Préhistoire(s), l'enquête	Gratuit	3,10€	10,30€	14,50 €	42 €
Cité de la Voile + Ateliers : Petit archéo « Fouille, farfouille »	-	8,50€	-	-	-

*Dans la limite de 6 personnes

LES CONTACTS PRESSE

<p>Aude Messenger</p> <p>Agence Rond Vert 41 rue Jean Macé 29200 Brest</p> <p>aude@rondvert.com - 06 29 15 89 91</p> <p>www.rondvert.com</p>	<p>Christelle Morin-Boitard</p> <p>Directrice Marketing Sellor Lorient La Base 56323 Lorient Cedex - 02 97 65 43 77</p> <p>www.citevoile-tabarly.com</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

